

الموضوع

السؤال: أثبت أن المنطق الصوري آلة تعصم العقل من
الخطأ.

Nafouz

الحل

طرح المشكلة

المدخل:

فكرة شائعة حول المنطق الصوري

المسار:

إبراز التعارض هناك موقف يرى أن المنطق الصوري لا قيمة له
بخالف المؤيدين

السؤال:

كيف يمكن فك هذا النزاع؟ أو الدفاع عن صحة هذا الموقف؟

محاولة حل المشكلة

عرض الأطروحة:

المنطق الصوري هو العلم الذي يعصم الفكر من الوقوع في الخطأ

الدفاع:

بالحجج الشخصية: الفكر بحاجة إلى ما ينظمه

العقل الذي يتجاوز قواعد العقل يكون مختلا

الحجج الفلسفية: الاعتصام بقواعد المنطق الصوري , تعريف الفارابي " جملة القوانين التي تقوم العقل توجهه نحو الصواب و تمنعه من الوقوع في الزلل "

الغزالي " من لم يحط بقوانين المنطق لا يوثق بمعلومة"

نتيجة: إذن المنطق الصوري ضروري لسالمة الفكر

موقف الخصوم: لهذه الأطروحة خصوم يعتقدون بأن المنطق الصوري غير كاف لسالمة الفكر

*روني ديكارت: " المنطق الصوري عقيم "

*فرانسيس بيكون " قواعد المنطق الصوري تعمل فقط على تطابق الفكر و عدم وقوعه في التناقض مع الذات أما الواقع فهو بحاجة إلى نظرة علمية "

*ميل " القياس هو تحصيل الحاصل "

نقد:

لا ينبغي المبالغة في رفض المنطق الصوري العلم ذاته يحتاج إلى قواعد منطقية.

رأى القديس توماس الإكويني " الفن الذي يقودنا بنظام و سهولة و بدون
خطأ في عمليات العقل الإستدلالية

حل المشكلة:

الأطروحة القائلة أن المنطق الصوري ضروري لسلامة الفكر أطروحة
صحيحة يمكن الدفاع عنها والأخذ بها فلا يمكن رفضه بل تطويره حتى
يجاري العلوم الأخرى

Nafouz